

Приложение к ФОП ООО

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 20»

Принято
на педагогическом совете
Протокол № 1 от «29» августа 2023 г.

«Утверждаю»
Директор МБОУ «СОШ №20» А.М.Мансурова
Приказ № 270 от 29.08.2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету **РОДНАЯ** (татарская) **ЛИТЕРАТУРА**
на уровень основного общего образования

г. Набережные Челны

I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Личностные

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в

пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

Метапредметные

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике, самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, построение индивидуальной образовательной траектории.

Межпредметные понятия

Условием формирования межпредметных понятий, таких как «система», «факт», «закономерность», «феномен», «анализ», «синтез» «функция», «материал», «процесс»,

является овладение обучающимися основами читательской компетенции, приобретение навыков работы с информацией, участие в проектной деятельности. В основной школе на всех предметах будет продолжена работа по формированию и развитию основ читательской компетенции. Обучающиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности. У выпускников будет сформирована потребность в систематическом чтении как в средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, создания образа «потребного будущего».

При изучении учебных предметов обучающиеся усовершенствуют приобретенные на первом уровне навыки работы с информацией и пополнят их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;
- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов);
- заполнять и/или дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты.

В ходе изучения всех учебных предметов обучающиеся приобретут опыт проектной деятельности, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности. В процессе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные задаче средства, принимать решения, в том числе в ситуациях неопределенности. Они получают возможность развить способности к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, анализу результатов поиска и выбору наиболее приемлемого решения.

Перечень ключевых межпредметных понятий определяется в ходе разработки основной образовательной программы основного общего образования образовательной организации в зависимости от материально-технического оснащения, используемых методов работы и образовательных технологий.

В соответствии с ФГОС ООО выделяются три группы универсальных учебных действий: регулятивные, познавательные, коммуникативные.

Регулятивные УУД

• Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- определять совместно с педагогом критерии оценки планируемых образовательных результатов;
- идентифицировать препятствия, возникающие при достижении собственных запланированных образовательных результатов;
- выдвигать версии преодоления препятствий, формулировать гипотезы, в отдельных случаях — прогнозировать конечный результат;
- ставить цель и формулировать задачи собственной образовательной деятельности с учетом выявленных затруднений и существующих возможностей;
- обосновывать выбранные подходы и средства, используемые для достижения образовательных результатов.

Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- определять необходимые действия в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (определять целевые ориентиры, формулировать адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (описывать жизненный цикл выполнения проекта, алгоритм проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде алгоритма решения практических задач;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

2. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

- различать результаты и способы действий при достижении результатов;
- определять совместно с педагогом критерии достижения планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии достижения планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, анализируя и аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить необходимые и достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик/показателей результата;
- устанавливать связь между полученными характеристиками результата и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик результата;
- соотносить свои действия с целью обучения.

3. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств;
- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;

- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

4. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;

- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы о причинах ее успешности/эффективности или неуспешности/неэффективности, находить способы выхода из критической ситуации;

- принимать решение в учебной ситуации и оценивать возможные последствия принятого решения;

- определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;

- демонстрировать приемы регуляции собственных психофизиологических/эмоциональных состояний.

Познавательные УУД

1. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;

- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;

- выделять общий признак или отличие двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство или различия;

- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;

- различать/выделять явление из общего ряда других явлений;

- выделять причинно-следственные связи наблюдаемых явлений или событий, выявлять причины возникновения наблюдаемых явлений или событий;

- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;

- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом их общие признаки и различия;

- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;

- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;

- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности;

- выявлять и называть причины события, явления, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;

- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

2. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;

- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;

- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;

- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;

- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;

- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое и наоборот;

- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;

- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;

- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) с точки зрения решения проблемной ситуации, достижения поставленной цели и/или на основе заданных критериев оценки продукта/результата.

3. Смысловое чтение. Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);

- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;

- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;

- резюмировать главную идею текста;

- преобразовывать текст, меняя его модальность (выражение отношения к содержанию текста, целевую установку речи), интерпретировать текст (художественный и нехудожественный — учебный, научно-популярный, информационный);

- критически оценивать содержание и форму текста.

4. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Обучающийся сможет:

- определять свое отношение к окружающей среде, к собственной среде обитания;

- анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;

- проводить причинный и вероятностный анализ различных экологических ситуаций;

- прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на другой фактор;

- распространять экологические знания и участвовать в практических мероприятиях по защите окружающей среды.

5. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей, справочников, открытых источников информации и электронных поисковых систем. Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и формировать корректные поисковые запросы;

- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, базами знаний, справочниками;

- формировать множественную выборку из различных источников информации для объективизации результатов поиска;

- соотносить полученные результаты поиска с задачами и целями своей деятельности.

Коммуникативные УУД

1. Умение организовывать учебное сотрудничество с педагогом и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;

- играть определенную роль в совместной деятельности;

- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи мнение (точку зрения), доказательства (аргументы);

- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;

- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;

- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль;

- критически относиться к собственному мнению, уметь признавать ошибочность своего мнения (если оно ошибочно) и корректировать его;

- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;

- выделять общую точку зрения в дискуссии;

- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;

- организовывать эффективное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);

- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

2. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать и использовать речевые средства;

- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;

- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;

- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;

- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;

- создавать письменные тексты различных типов с использованием необходимых речевых средств;

- использовать средства логической связи для выделения смысловых блоков своего выступления;

- использовать вербальные и невербальные средства в соответствии с коммуникативной задачей;

- оценивать эффективность коммуникации после ее завершения.

3. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее — ИКТ). Обучающийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;

- использовать для передачи своих мыслей естественные и формальные языки в соответствии с условиями коммуникации;

- оперировать данными при решении задачи;

- выбирать адекватные задаче инструменты и использовать компьютерные технологии для решения учебных задач, в том числе для: вычисления, написания писем, сочинений, докладов, рефератов, создания презентаций и др.;

- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;

- создавать цифровые ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

7 класс

Название раздела	Предметные результаты	
	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
Устное народное творчество	<ul style="list-style-type: none"> - осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения; - выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале народа, - выразительно читать приращения и легенды, соблюдая соответствующую интонацию «устного высказывания»; - представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы. 	<ul style="list-style-type: none"> - различать основные жанры фольклора, фольклорные и литературные произведения; - доказывать и выделять основные темы и нравственную проблематику.
Литература начала XX века и произведения до начала войны	<ul style="list-style-type: none"> - изучить, запомнить основные факты биографии и творчества Г. Тукая; - выразительное чтение произведений различных стилей и жанров; проведение смыслового анализа прочитанного; - определить жанр, тему, проблему, идею. - собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для сообщения на заранее объявленную литературную тему. 	<ul style="list-style-type: none"> - запомнить основные факты биографии и творчества писателей; - читать, выучить наизусть произведения различных стилей и жанров; провести смысловой анализ прочитанного; - определить жанровую, родовую специфику художественного произведения, находить основные изобразительно-выразительные средства (пейзаж, описание природы); - выявлять особенности композиции.

<p>Литература военного и после военного времени</p>	<p>-изучать биографию и творчества Г.Апсалямова, С.Хакима, А.Еники; -дать объяснение литературоведческой терминологии и особенностей поэмы, понять жанр драмы, повести, автобиографической повести, троп, метонимии; - выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения; - представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы; охарактеризовать героев-персонажей, давать им сравнительные характеристики - научить определять авторское отношение к героям и событиям, к читателю; -пользоваться основными литературными терминами и понятиями; -ориентироваться в информационном образовательном пространстве, пользоваться системой поиска в интернете, каталогами библиотек, библиографическими указателями.</p>	<p>-владеть литературоведческой терминологией и особенностями поэмы, понятием жанра драмы, повести, автобиографической повести; -выделять в произведениях художественные элементы и обнаруживать связи между ними: троп, метонимия; -умение выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения; - представлять развернутый устный или письменный ответ, сравнивая эпизодов; героям-персонажам давать сравнительные характеристики; -определять авторское отношение к героям и событиям, к читателю; пользоваться основными теоретико - литературными терминами и понятиями.</p>
<p>Фантастика</p>	<p>-определять тему и основную мысль произведения; - владеть различными видами пересказа; - выявлять особенности композиции, основной конфликт.</p>	<p>-знать особенности фантастики, определять идеи и тематику произведений, систему образов и элементов сюжета, разделить прочитанные на сюжеты, найти общую связь между ними; делать выводы и обобщать.</p>
<p>Переводы</p>	<p>-сравнивать произведения татарской и русской литературы, на основе общности тем, проблем и жанров; - найти общее и различие между сюжетами; - переводить отрывки произведений с татарского на русский и наоборот; -участвовать в обсуждении прочитанного.</p>	<p>-определять идеи и тематику переводов, систему образов и элементов сюжета, найти общее и различие между сюжетами.</p>

8 класс

<p>Изучаемый раздел</p>	<p>Предметные результаты</p>	
	<p>ученик научится</p>	<p>ученик получит возможность научиться</p>

Устное народное творчество	-находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции, выявлять особенности языка и стиля писателя.	-выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения.
Средневековая литература (включая литературу XVII, XVIII, XIX вв.)	-определять жанровую, родовую специфику художественного произведения.	-представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы, вести учебные дискуссии.
Литература начала XX века, литература 1920–1930 годов	-объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений.	-собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для написания сочинения, эссе, создания проекта на заранее объявленную литературную или публицистическую тему.
Литература второй половины XX века	-выделять в произведениях художественные элементы и обнаруживать связи между ними, анализировать литературные произведения разных жанров.	-выразительно читать произведения художественной литературы, передавая личное отношение к произведению.
Жанр драмы	- определять авторское отношение к героям и событиям, к читателю.	-ориентироваться в информационном образовательном пространстве, работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой, пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.
Поэзия	- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями.	-находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции.
Рассказы	- охарактеризовать героев-персонажей, давать им сравнительные характеристики	- оценивать систему персонажей
Переводы	- выделять в произведениях художественные элементы и обнаруживать связи между ними	- осваивает навыки анализа и интерпретации литературного произведения, учится оформлять его словесно, аргументировать и отстаивать свое мнение

9 класс

Название раздела	Предметные результаты	
	Ученик научиться	Ученик получит возможность научиться
От устного народного творчества к письменному наследию	- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции, выявлять особенности языка и стиля писателя.	- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения.
Литература XIX века	- определять жанровую, родовую специфику художественного произведения.	- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы, вести учебные дискуссии.
Развитие жанра драмы	- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений.	- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для написания сочинения, эссе, создания проекта на заранее объявленную литературную или публицистическую тему.
Литература начала XX века	- выделять в произведениях художественные элементы и обнаруживать связи между ними, анализировать литературные произведения разных жанров.	- выразительно читать произведения художественной литературы, передавая личное отношение к произведению.
Лучшие произведения XX века	- определять авторское отношение к героям и событиям, к читателю.	- ориентироваться в информационном образовательном пространстве, работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой, пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.
Публицистика	- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями.	- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции.
Переводы	- охарактеризовать героев-персонажей, давать им сравнительные характеристики.	- осваивать навыки анализа и интерпретации литературного произведения, оформлять его словесно, аргументировать и отстаивать свое мнение.

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Название раздела	Краткое содержание
Устное народное творчество	Риваять / Предание. Особенности жанра. Чтение предания «Болгар каласының корылуы турында» / «О построении города Булгар». Легенда. Особенности жанра. «Зөһрә йолдыз» / «Венера». Пословицы народов мира
Литература начала XX века и произведения до начала войны	Габдулла Тукай. Биография поэта с дополнениями. Габдулла Тукай «Милли моңнар» / «Национальные мелодии». Музей Тукая в Казани. Дардеменд. «Видаг» / «Прощание», «Бәллү» / «Колыбельная». Хади Такташ. Поэма «Алсу». Образ Алсу в поэме «Алсу». Галимзян Ибрагимов. «Табигать балалары» / «Дети природы», чтение III, V, VI, VIII, IX, X частей. Пейзаж
Литература военного и послевоенного времени	Фатих Карим. «Бездә - яздыр...» / «У нас, наверно, уже весна...». Лирическая поэма «Кыңгыраулы яшел гармун» / «Зеленая гармонь с колокольчиком». Гадель Кутуй. Рассказ «Рәссам» / «Художник». Образы матери и ребенка в картине. Сибгат Хаким. Биография поэта. Поэма «Бакчачылар» / «Садоводы». Чтение 1-3, 6, 7, 10, 11, 12, 13 частей. Вклад сельчан в победу. Амирхан Еники. Биография писателя. Рассказ «Кем жырлады?» / «Кто пел?» Трагизм. Гумар Баширов. Рассказ «Менә сиңа мә!» / «Вот тебе на!» Образ татарской женщины-труженицы. Ибрагим Гази. Рассказ «Йолдызлы малай» / «Мальчик со звездой». Подвиг. Противостояние. Мухаммат Магдеев. «Без – кырык беренче ел балалары» / «Мы – дети сорок первого». 1-5 части. Автобиографическая повесть. Тропы, метонимия. Габдрахман Абсалямов. Биография писателя. «Миңа 19 яшь иде» / «Мне было 19 лет». Туфан Миннуллин. Драма «Монда тудык, монда үстек» / «Здесь родились, здесь выросли». Проблема защиты природы. Марсель Галиев. Повесть «Нигез» / «Отчий дом». Мифология. Образ одинокой Ивы. Этнографические традиции народа.
Фантастика	Адлер Тимергалин. Чтение повести «Сәер планета» / «Странная планета». Фантастика и действительность.
Переводы	А. Пушкин. «Кышкы кич» / «Зимний вечер». «Мин яраттым Сезне» / «Я Вас любил...». Чтение и анализ.

Класс – 8

Название раздела	Краткое содержание
Устное народное творчество	Жанр байта (былина, историческая песня, преимущественно на трагические темы). Виды байта. «Сөембикә бәете» / «Байт о Сююмбике».
Средневековая литература (включая литературу XVII, XVIII, XIX вв.)	Краткий обзор литературы XVIII в. Краткий обзор литературы XIX в. Афоризмы Акмуллы.
Литература начала XX века, литература 1920–1930 годов	Габдулла Тукай. Биография Казанского периода жизни и творчества. Чтение стихотворения «Парат» / «Пара лошадей». Галимзян Ибрагимов. Чтение и анализ рассказа «Алмачуар». «Алмачуар» / «Чубарый». Психологизм. Шариф Камал. Биография писателя. Чтение и анализ рассказа «Буранда» / «В метель».
Литература второй половины	Сибгат Хаким. Чтение стихов «Жырларымда телим» / «Пожелания в песнях». Фатих Хусни. Чтение и анализ рассказа «Сөйләнмәгән хикәя» /

XX века	«Нерассказанный рассказ». Шайхи Маннур. Чтение отрывков из романа «Муса». Образ Мусы. Гамиль Афзал. Биография поэта. Чтение стихотворений «Юл газабы» / «Дорожные муки», «Йөз кабат» / «Сто раз». Мухаммат Магдеев. Чтение повести «Кеше китэ - жыры кала» / «Человек уходит – песня остается». Мударрис Аглямов. Биография поэта. Стихотворение «Каеннарилендэ» / «В стране берез». Фоат Садриев. Биография писателя. Чтение отрывков из трилогии «Бэхетсезләр бэхете» / «Счастье несчастных». Ренат Харис. Чтение стихотворения «Икегөл» / «Два цветка».
Жанр драмы	Туфан Миннуллин. Биография. Чтение и обсуждение драмы «Моңлы бер жыр» / «Грустная песня».
Поэзия	Роберт Миннуллин. «Шагыйрьләрнең туган иле» / «Родины поэтов».
Рассказы	Набира Гиматдинова. «Болын патшасы» / «Цариса лугов».
Переводы	А.Куприн. «Олеся». Чтение и анализ произведения.

Класс – 9

Название раздела	Краткое содержание
От устного народного творчества к письменному наследию	Истоки и история возникновения татарской литературы. Принципы разделения тюрко-татарской литературы на этапы. Культурологическая справка о тюрках. Влияние устного народного творчества на письменную литературу. Возникновение письменности. Первые письменные источники. Руническая письменность.
Литература XIX века	Краткий обзор литературы XIX века. Обзор поэзии. Чтение афоризмов из стихов поэтов А.Каргалыя, Х.Салихова, Г. Кандалья, Г.Чокрия, Акмуллы, Г.Самитовой. Проникновение в философию поэтов. Обзор прозы 2 половины XIX века. Просветительский реализм. Теория литературы: просветительский реализм. Риза Фахретдинов. Биография писателя. Чтение романа «Әсма, яки Гамәлвәжәза» / «Асма, или Деяние и наказание». Проблема воспитания в семье. Особенности женских образов. Захир Бигиев. Биография писателя. Чтение романа «Өлүф, яки ГүзәлкызХәдичә» / «Тысячи, или Красавица Хадича». Первый детективный роман в татарской литературе.
Развитие жанра драмы	Галиасгар Камал. Биография драматурга. Чтение комедии «Беренче театр» / «Первый театр». Противостояние рождению театра. Юмор. Сатира. Образ Хамзи бая. Теория литературы: комедия, трагикомедия. Шариф Хусаинов. Биография драматурга. Чтение драмы «Әниемнеңаккүлмәге (Әникилде)» «Белое платье матери (Мама приехала)». Взаимоотношения между матерью и многочисленными ее детьми. Обязанности и права детей перед родителями. Проблема одиноких, старых, беспомощных родителей. Душевная чистота персонажей. Беседа на тему «Ана образы» / «Образ матери».
Литература начала XX века	Габдулла Тукай. Литературное наследие поэта. Чтение и анализ стихотворения «Анадогасы» / «Молитва матери». Взаимоотношения между матерью и ребенком. Фатих Амирхан. Чтение и анализ повести «Хәят» / «Хаят». О прекрасных взаимоотношениях семей русского и татарского народов. Соблюдение национальных традиций. Разногласия в создании семьи. Мечта и действительность. Портрет героя.
Лучшие произведения XX века	Галимзян Ибрагимов. Повторение и добавление новых сведений в биографию писателя. Чтение и обсуждение рассказа «Сөю – сәгадәт» / «Любовь – это счастье». Афоризмы знаменитых личностей о любви.

	<p>Амирхан Еники. Чтение и анализ повести «Әйтелмәгәнвасыять» / «Невысказанное завещание». Проблема старой одинокой матери и ее многочисленных детей. Права и обязанности детей перед беспомощными родителями. Забота. Психология пожилого человека. Проблема родного языка. Философское значение понятия «завещание». Этнографические детали. Проблема сохранения духовного наследия каждого народа. Габдрахман Абсалямов. Чтение отрывка из знаменитого романа «Ак чәчәкләр» / «Белые цветы». Развитие сюжета на медицинскую тему. Врачебная этика. Понятие «добрый доктор». Республиканское общественное движение «Ак чәчәкләр» / «Белые цветы». Про кинофильм «Ак чәчәкләр» / «Белые цветы». Про ежегодные Абсалямовские чтения школьников. Одноименные конкурсы. Аяз Гилязов. Биография писателя. Чтение и анализ повести «Жомгакән, кичбелән» / «В пятницу, вечером». Образ доброй, но брошенной детьми женщины. Проблема родной и неродной матери. Поздняя любовь. Образ доброго молодого председателя. Обязанности детей перед родителями. Трагизм терпеливой татарской женщины. Контраст между молодостью-силой и старостью-беспомощностью. Рустем Мингалим. Биография писателя. Чтение и анализ рассказа «Сапсарыкөзләр» / «Желтая-прежелтая осень». Пейзаж родного края. Воспоминания о тяжелых военных буднях. Контраст между внутренней свободой личности и внешним благополучием. Забота о детях. Теория литературы: сатира.</p>
Публицистика	<p>Миргазиян Юныс. Основоположник маринистики в татарской литературе. Публицистика. Особенности жанра. Стиль. Чтение и обсуждение очерка «Су, Жирһәмһаватурындахикәят» / «Рассказ о Воде, Земле и Небе». Становление национального характера у тюркского народа. Уставные отношения на службе. Способы познания мира.</p>
Переводы	<p>А.Пушкин. Чтение стихотворения «Пәйгамбәр» / «Пророк». Г.Тукай. Чтение стихотворения «Пәйгамбәр» / «Пророк». Сравнительный анализ. История создания стихотворения Тукая.</p>

III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Целевые приоритеты

- к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
- к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
- к своему Отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
- к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;
- к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;
- к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;

- к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;

- к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;

- к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;

- к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

7 класс

Название раздела	Общее количество часов	Количество контрольных работ
Устное народное творчество	3	0
Литература начала XX века и произведения до начала войны.	9	0
Литература военного и после военного времени	19	0
Фантастика	2	0
Переводы	1	0
ИТОГО	34	0

8 класс

Название раздела	Общее количество часов	Количество контрольных работ
Устное народное творчество	3	
Средневековая литература (включая литературу XVII, XVIII, XIX вв.)	5	0
Литература начала XX века, литература 1920–1930 годов	6	0
Литература второй половины XX века	8	0
Жанр драмы	2	0
Поэзия	4	0
Рассказы	4	0
Переводы	2	0
ИТОГО	34	0

9 класс

Название раздела	Общее количество часов	Количество контрольных работ
От устного народного творчества к письменному наследию	5	0
Литература XIX века	7	0
Развитие жанра драмы	7	0

Литература начала XX века	2	0
Лучшие произведения XX века	10	0
Публицистика	2	0
Переводы	1	0
ИТОГО	34	0

Содержания обучения
7 класс

Название раздела	Предметные результаты	
	ученик научится	ученик получит возможность научиться
Народ правдив	<ul style="list-style-type: none"> – понимать ключевые проблемы изученных произведений татарского фольклора, фольклора народов России и всего мира; татарской классической и современной литературы, литературных взаимосвязей и взаимовлияний; – осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения. 	<ul style="list-style-type: none"> –сравнивать произведения героического эпоса разных народов; –устанавливать связь между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия; – выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного изучения; –чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками.
Слово мудрецов	<ul style="list-style-type: none"> –анализировать тексты, определять особенности жанра; –определять тему и идею произведений, пересказывать сюжеты, охарактеризовать персонажей, давать им сравнительные характеристики, определять основные конфликты, пересказать основные этапы развития сюжета. 	<ul style="list-style-type: none"> –выразительно читать произведения различных стилей и жанров; проводить смысловой анализ прочитанного; – определять черты национального характера; –оценивать интерпретацию художественного текста, созданного средствами других искусств; –использовать выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения; –использовать энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных
Судьба страны в надёжных руках	<ul style="list-style-type: none"> –охарактеризовать сюжет произведения: тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание повести; –определять функцию символических образов; 	<ul style="list-style-type: none"> – собирать материал и обрабатывать информацию; –читать выразительно литературные произведения; –пересказывать содержание прозаического произведения или отрывка, используя цитаты из

	<ul style="list-style-type: none"> –определить новаторство прозаика, проявившееся на разных уровнях (постановки проблемы, языка, жанровой формы произведения и т. п.); – бегло читать тексты различных стилей и жанров; проводить смысловой анализ текста; использовать различные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.). 	<ul style="list-style-type: none"> текста; –отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; –использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных.
Герой своего времени	<ul style="list-style-type: none"> – анализировать тексты; – определять особенности жанра; –определять тему и идею произведений, пересказывать сюжеты; – характеризовать персонажей, давать их сравнительные характеристики; –определять основные конфликты; – рассказывать основные этапы развития сюжета; –владеть навыками сопоставления произведений татарской литературы с произведениями литератур других народов и этносов самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для самостоятельного анализа. 	<ul style="list-style-type: none"> – владеть навыками сопоставления произведений татарской литературы с произведениями литератур других народов и этносов самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для самостоятельного анализа; – использовать различные приемы поиска информации в сети Интернет; осуществлять редактирование и структурирование текста; –владеть элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении художественного произведения.
Тема Родины	<ul style="list-style-type: none"> – проявлять любовь к своей малой родине и к своему родному краю; – выделять эпитеты, сравнения; определять тон и темп чтения; – создавать иллюстрацию к произведениям; –распознавать культурные, исторические места Республики Татарстан, города Казани и Набережные Челны; –рассказывать о народах разных национальностей, проживающих в Татарстане; –найти незнакомые слова и определить их значения с помощью словарей и справочной литературы 	<ul style="list-style-type: none"> –описывать красоту природы Татарстана; –составить ассоциогамы, иллюстрации по содержанию; – понимать ключевые проблемы изучения произведений татарской классической и современной литературы, литературных взаимосвязей и взаимовлияний; – рассказывать о дружбе народов Татарстана; – давать информацию о городе Казани; – проявлять любовь к своей малой родине и к своему родному краю.

Добро побеждает	<ul style="list-style-type: none"> – воспринимать художественный текст как произведение искусства; – определять тему произведения; выбирать и использовать интонационные средства выразительности; – определять главную мысль; – характеризовать героев; – анализировать и выражать свое отношение к героям; – понять проблему взаимоотношений человека и природы. 	<ul style="list-style-type: none"> – доказывать свое мнение, используя энциклопедии и интернет-ресурсы; – определять позицию автора к героям и выражать своё мнение; – пересказывать текст от имени автора и персонажа; – работать в группах, при составлении проектов, сценарий; – использовать выразительные средства языка в соответствии с коммуникативной задачей, ситуацией общения.
Природе нужен доктор	<ul style="list-style-type: none"> – определять тему и идею произведений; – охарактеризовать персонажей, давать им сравнительные характеристики; – выступать с развёрнутыми письменными сообщениями; – рассказывать о пользе природы людям; – давать советы по охране природы (озер, рек, парков, лесов). 	<ul style="list-style-type: none"> – использовать новые слова в речи; – владеть элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении произведения; – использовать приобретенные знания и умения за рамками учебного процесса – понять проблему взаимоотношений человека и природы.

8 класс

Название раздела	Предметные результаты	
	ученик научится	ученик получит возможность научиться
Память о прошлом	<ul style="list-style-type: none"> – пересказывать предания, легенды; – понимать ключевые проблемы изученных произведений татарского фольклора, фольклора народов России и всего мира. 	<ul style="list-style-type: none"> – анализировать предания и легенды.
Следы в истории	<ul style="list-style-type: none"> – определять жанровые особенности произведений Г.Тукая; – при чтении обращать внимание на художественные средства живописного описания окружающего мира. 	<ul style="list-style-type: none"> – устанавливать связи между фольклорными и художественными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).
Незабываемые годы	<ul style="list-style-type: none"> – читать выразительно произведения с учётом его жанровой специфики; – определять особенности жанра. 	<ul style="list-style-type: none"> – определять тему и идею произведений; – пересказывать сюжеты, охарактеризовать персонажей, давать им сравнительные характеристики; – определять основные конфликты,

		рассказывать основные этапы развития сюжета.
Повзрослевшие рано	–находить главную идею произведения; – владеть основными видами пересказа.	–делать выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений.
Образ матерей в литературе	– анализировать стихотворения; –выявлять фольклорные традиции в стихотворениях; –определять художественные функции фольклорных мотивов, образов, поэтических средств в литературном произведении.	–воспринимать форму и содержание литературного произведения в свете общеэстетических характеристик искусства и литературы определённой эпохи.
Юмор	– определять тему и идею; – пересказывать сюжет; – охарактеризовать персонажей, давать им сравнительные характеристики.	–владеть монологической и диалогической речью; – вступать в речевое общение; – участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение); –создавать письменные высказывания, адекватно передающих, прослушанную и прочитанную информацию.
Любимцы татарского народа	–владеть элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении художественного произведения.	–охарактеризовать сюжет произведения, исторических героев; –использовать приобретенных знаний и умений за рамками учебного процесса, то есть в практической деятельности и повседневной жизни.

9 класс

Название раздела	Предметные результаты	
	ученик научится	ученик получит возможность научиться
Сила слова	– понимать ключевые проблемы изученных произведений татарской классической литературы.	–определять идею и тематику произведений, систему образов и элементов сюжета; –разделять прочитанное на сюжеты, найти общую связь между ними; – делать выводы и обобщать.
Любовные сюжеты в средневековой татарской литературе	– владеть монологической и диалогической речью; – вступать в речевое общение; участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение); создавать письменные высказывания, адекватно передающие прослушанную и	–владеть литературоведческой терминологией и особенностями лирики; –уметь выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения.

	прочитанную информацию.	
Женские образы в татарской литературе	–пересказывать содержание прозаического произведения или отрывка, используя цитаты из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; –владеть элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении художественного произведения.	–запомнить основные факты биографии и творчества писателей; –читать, выучить наизусть произведения различных стилей и жанров; провести смысловой анализ прочитанного; определить жанровую, родовую специфику художественного произведения, находить основные изобразительно-выразительные средства (пейзаж, описание природы); –выявлять особенности композиции.
Лирическое начало в татарской литературе	–осознанно бегло читать лирические произведения; проводить смысловой анализ текста; –использовать различные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.).	–владеть литературоведческой терминологией и особенностями лирики; –обнаруживать связи между тропами, метонимией; –уметь выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения.
«Театр начинается с вешалки»	– понимать ключевые проблемы изученных произведений; –владеть монологической и диалогической речью; вступать в речевое общение; участвовать в диалоге; –создавать письменные высказывания, адекватно передающие прослушанную и прочитанную информацию.	–читать выразительно литературные произведения; –пересказывать содержание произведения, используя цитаты из текста; –отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту.
Образы «целителей» в татарской литературе	– осознанно бегло читать произведения; проводить смысловой анализ текста; использовать различные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.).	–выразительно читать произведения различных стилей и жанров; проводить смысловой анализ прочитанного; – использовать выразительные средства языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения.
Учитель – это звучит гордо!	– использовать приобретенные знания и умения за рамками учебного процесса, то есть в практической деятельности и повседневной жизни.	–использовать энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных.
Изобилие профессий	– владеть монологической и диалогической речью; – вступать в речевое общение; участвовать в диалоге (понимать	– воспринимать художественный текст как произведение искусства; – определять тему произведения; выбирать и использовать

	<p>точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение);</p> <p>–создавать письменные высказывания, адекватно передающие прослушанную и прочитанную информацию.</p>	<p>интонационные средства выразительности;</p> <p>– определять главную мысль;</p> <p>– характеризовать героев;</p> <p>– анализировать и выражать свое отношение к героям.</p>
--	---	---

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Класс – 7

Название раздела	Краткое содержание
Народ правдив	Жанры фольклора. Семейные и календарные обряды. Творчество и биография Г.Тукая. Отражение фольклорных мотивов в творчестве Г.Тукая. Г.Тукай «Милли моңнар» /«Национальные напевы». Чувство любви к Родине Интерактивное путешествие в музей Габдуллы Тукая.
Слово мудрецов	Творчество Г. Ибрагимова. Работа над текстом Г. Ибрагимова «Алмачуар» / «Чубарый». Изображение жизни народа в рассказе «Алмачуар» / «Чубарый». Национальный праздник Сабантуй в произведении «Алмачуар» / «Чубарый».
Судьба страны в надёжных руках	Биография и творчество Г. Кутуя. Стихотворение в прозе «Сагыну» / «Тоска» Г. Кутуя. Отражение любви к Родине. Жизнь и творчество С. Хакима.Поэма «Бакчачылар» / «Садоводы». Образ лирического героя в поэме «Бакчачылар» / «Садоводы». Творчество и биография М. Магдиева. Повесть М. Магдиева«Без – кырык беренче ел балалары» / «Мы – дети сорок первого года». Изображение жизни тыла в военное время. Лиризм. Судьба детей сурового военного времени.
Герой своего времени	Жизнь и творчество Х. Такташа. Поэма Х. Такташа «Алсу». Поэтические особенности поэмы «Алсу». Приемы повторений, рефренов в поэме образ Алсу. Характеристика героя.
Тема Родины	Жизнь и творчество М. Галиева. Фрагментарное ознакомление и работа над повестью «Нигез»/«Родной очаг». Отражение в повести трудностей военного времени. Нравственная стойкость, чувство собственного достоинства, свойственные героям повести «Нигез»/«Родной очаг». Лирические произведения о Родине. Проектная работа «Моя малая Родина»
Добро побеждает	Творчество Р. Корбана. Проблема взаимоотношений человека и природы в стихотворении ”Ярдәмитик” / “Давайте, поможем”
Природе нужен доктор	Проблема взаимоотношений человека и природы в стихотворении З.Мансурова “Балык кычкыруы”/”Крик рыбы”

Класс – 8

Название раздела	Краткое содержание
------------------	--------------------

Память о прошлом	Легенда «Зөһрәкыз»/ «Девушка Зухра» (татарская легенда). Информация о национальных музыкальных инструментах.
Следы в истории	Творчество Г. Тукая. Воспевание родной земли в стихотворении «Пар ат» / «Пара лошадей». Сказочное воссоздание поездки в Казань. Лексические и фонетические средства художественной речи.
Незабываемые годы	Творчество Т. Миңнуллина. Образ поэта М.Джалиля в драме «Моңлы бер жыр» / «У совести вариантов нет» (отрывок). Память о М.Джалиле. Памятник поэту в Казани и барельеф его соратникам. Чтение писем военных лет. Военная тематика в литературе разных народов.
Повзрослевшие рано	Изображение патриотических чувств в стихотворении «Ватаным»/ «Родина» Р. Валиева.
Образ матерей в литературе	Жизнь и творчество Ш. Камала. Анализ новеллы «Буранда»/ «В метель». Эмоциональная насыщенность текста: средства и приемы. Особенности композиции. Жизнь и творчество С. Хакима. Сокровенные пожелания в стихотворении «Жырларымдателим...»/ «Желаю в песнях...». Творчество Ф. Садриева. Нравственная проблематика: отрывок из романа «Таң жиле» / «Утренний ветер». Образ Нуриасмы. Проектная работа «Моя любимая мама».
Юмор	Жизнь и творчество Г. Афзала. Особенности писательской карьеры в рассказе «Юл газабы» / «Страдания в пути».
Любимцы татарского народа	Жизнь и творчество Р. Хариса. Величие души человека, философский подтекст стихотворения «Икегөл»/ «Два цветка». Творчество актрисы Г. Кайбицкой. Ее жизненный путь. Образ актрисы в документальной повести «Артистка» / «Актриса» Ф. Аглии.

Класс – 9

Название раздела	Краткое содержание
Сила слова	Поэма Кул Гали «Кыйссаи Йосыф» / «Сказание о Йусуфе» - письменный памятник Булгаро-татарской литературы (XII- первая пол. XIII вв.). Анализ проблематики и тематики, поэтических особенностей поэмы «Сказание о Йусуфе» Кул Гали. Воспевание мудрости, красоты, величия чувств человека.
Любовные сюжеты в средневековой татарской литературе	Тюрко-татарская литература: основные представители татарской литературы средних веков. Творчество Саифа Сараи.
Женские образы в татарской литературе	Стихотворение Г.Тукая «Татар кызларына»/ «Татарским девушкам». Повесть Ф. Амирхана «Хаят». Нравственные ценности и традиции татарского народа в начале XXв. Роль пейзажа в произведении Ф. Амирхана «Хаят». Отрывок из романа А.Гилязева «Жомгакөн, кич белән» / «В пятницу, вечером...». Поиск справедливости и смысла человеческой жизни в романе А. Гилязева «Жомгакөн, кич белән» / «В пятницу, вечером Р. Мингалима «Сап-сарыкөзләр» / «Золотая осень».

	Эстетический идеал автора. ...». Трансформация идейно-эстетического идеала.
Лирическое начало в татарской литературе	История татарской поэзии. Стихотворение Р.Зайдулла. «Буря» / «Буря». Пейзажная лирика. Стихотворение С. Ахметзянова. «Татар акылы» / «Татарская мудрость». Гражданская лирика. Стихотворение Р. Ахметзянова «Сандугачкердекүңелгә» / «Душа поет»). Любви лирика.
«Театр начинается с вешалки»	Жизнь и творчество Г.Камала. Комедия Г. Камала «Беренче театр» / «Первый театр». Основные конфликты в комедии Г. Камала «Беренче театр» / «Первый театр». Просветительские идеи, комические средства в комедии.
Образы «целителей» в татарской литературе	Жизнь и творчество Г. Абсалямова. Отрывок из романа Г. Абсалямова «Ак чәчәкләр» / «Белые цветы». Сюжетные линии. Приемы раскрытия образов врачей. Монолог на тему «Образы «целителей» в татарской литературе».
Учитель – звучит гордо!	Жизненный и творческий путь Ф. Яруллина. Стихотворение Ф. Яруллина “Сезингүзәлкешеикәнсез”/ “Вы самый прекрасный человек”. Проектная работа «Мой первый учитель»
Изобилие профессий	Жизнь и творчество И. Юзеева. Отрывок из поэмы «Таныш моңнар» / «Знакомые напевы». Образы молодого поколения в поэме. Совместимость выбора профессии с идеалами молодой девушки в поэме.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Целевые приоритеты

- к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
- к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
- к своему Отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
- к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;
- к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;
- к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
- к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
- к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;
- к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и

взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;

-к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

7 класс

Название раздела	Общее количество часов	Количество контрольных работ
Народ правдив	7	0
Слово мудрецов	6	0
Судьба страны в надёжных руках	9	0
Герой своего времени.	4	0
Тема Родины	6	0
Добро побеждает	1	0
Природе нужен доктор	1	0
ИТОГО	34	0

8 класс

Название раздела	Общее количество часов	Количество контрольных работ
Память о прошлом	4	0
Следы в истории	5	0
Незабываемые годы	4	0
Повзрослевшие рано	3	0
Образ матерей в литературе	6	0
Юмор	4	0
Любимцы татарского народа	8	0
ИТОГО	34	0

9 класс

Название раздела	Общее количество часов	Количество контрольных работ
Сила слова	3	0
Любовные сюжеты в средневековой татарской литературе	2	0
Женские образы в татарской литературе.	8	0
Лирическое начало в татарской литературе	4	0
«Театр начинается с вешалки»	4	0
Образы «целителей» в татарской литературе	5	0
Учитель – звучит гордо!	3	0
Изобилие профессий	5	0
ИТОГО	34	0

Календарно-тематическое планирование по родной литературе (татарской) 7 класса

№	Раздел	Тема урока	Количество часов	Календарные сроки		Корректировка
				Планируемые сроки	Фактические сроки	
1.	Народ правдив	Жанры фольклора.	1			
2.		Семейные и календарные обряды.	1			
3.		Творчество и биография Г.Тукая. Практическая работа.	1			
4.		Работа над ошибками. Отражение фольклорных мотивов в творчестве Г.Тукая	1			
5.		Г.Тукай «Милли моннар» / «Национальные напевы». Выучить наизусть.	1			
6.		Практическая работа. «Чувство любви к Родине»	1			
7.		Интерактивное путешествие в музей Габдуллы Тукая	1			
8.	Слово мудрецов	Творчество Г. Ибрагимова.	1			
9.		Работа над текстом Г. Ибрагимова. «Алмачуар» / «Чубарый»	1			
10.		Г. Ибрагимов «Чубарый» 1-2 часть	1			
11.		Изображение народной жизни в рассказе «Алмачуар» / «Чубарый»	1			
12.		Проектная работа. Национальный праздник Сабантуй (в произведении «Алмачуар» / «Чубарый»)	1			
13.		Практическая работа. Национальная одежда, предметы обихода.	1			
14.	Судьба страны в надёжных руках	Биография и творчество Г. Кутуя.	1			
15.		Работа над стихотворением в прозе «Сагыну» / «Тоска» Г. Кутуя	1			
16.		Контрольная работа за первое полугодие	1			
17.		Жизнь и творчество С.Хакима. Поэма «Бакчачылар» / «Садоводы» Выучить наизусть (отрывок).	1			
18.		Образ лирического героя в поэме «Бакчачылар» / «Садоводы»	1			
19.		Творчество и биография М. Магдиева.	1			
20.		М.Магдиева «Без – кырык беренче ел балалары» / «Мы – дети сорок первого года».	1			
21.		Изображение жизни тыла в военное время.	1			
22.		Практическая работа. «Судьба детей военного времени».	1			
23.	Герой своего времени	Жизнь и творчество Х. Такташа.	1			
24.		Работа над поэмой Х.Такташа «Алсу». Поэтические особенности поэмы «Алсу». Приемы повторений, рефренов в поэме. Выучить наизусть (отрывок)	1			
25.		Практическая работа. Образ Алсу. Характеристика героя.	1			

26.	Тема Родины	Жизнь и творчество М.Галиева	1			
27.		Фрагментарное ознакомление и работа над повестью «Нигез»/«Родной очаг»	1			
28.		Практическая работа. Отражение в повести трудностей военного времени. Лирические произведения о Родине.	1			
29.		Нравственная стойкость, чувство собственного достоинства, свойственные героям повести «Нигез»/«Родной очаг»	1			
30.		Проектная работа «Моя малая Родина»	1			
31.	Добро побеждает	Проблема взаимоотношений человека и природы «Ярдэм итик»/ “Давайте, поможем” Выучить наизусть.	1			
32.		Годовая контрольная работа.	1			
33.		Работа над ошибками. Жизнь и творчество Р.Хафизовой в рассказе «Эти кайткан көн»/ «В день возвращения отца»	1			
34.	Природу нужен доктор	Проблема человека и природы в стихотворении З.Мансурова “Балык кычкыруы”/”Крик рыбы” Повторение и обобщение материала 7 класса. Реклама «Мое любимое произведение»	1			

Календарно-тематическое планирование предмета «Родная литература» (татарская) 8 класса

№	Раздел	Тема урока	Количество часов	План	Факт	Корректировка
1.	Память о прошлом	Обзорный урок по жанру легенда и предания.	1			
2.		Легенда «Девушка Зухра» (татарская легенда)	1			
3.		Анализ легенды «Девушка Зухра» (татарская легенда).	1			
4.		Информация о национальных музыкальных инструментах.	1			
5.	Следы истории	Творчество Г. Тукая. Тест.	1			
6.		Воспевание родной земли в стихотворении «Пара лошадей». Выучить стих (отрывок)	1			
7.		Анализ произведения Г.Тукая «Пара лошадей»	1			
8.		Практическая работа. Сказочное воссоздание поездки в Казань в произведении Г.Тукая “Пара лошадей”	1			
9.		Работа над ошибками. Лексические и фонетические средства художественной речи.	1			

10.	Незабываемые годы	Творчество Т. Миңнуллина.	1			
11.		Образ поэта М.Джалиля в драме «У совести вариантов нет» (отрывок). Память о М.Джалиле.	1			
12.		Памятник поэту М.Джалилю в Казани и барельеф его соратникам.	1			
13.		Чтение писем военных лет. Военная тематика в литературе разных народов.	1			
14.	Повзрослевшие рано	Творчество Р. Валиевой	1			
15.		Чтение стихотворения «Родина» Р. Валиева. Выучить стих.	1			
16.		Практическая работа. Изображение патриотических чувств в стихотворении Р. Валиевой «Родина»	1			
17.	Образ матерей в литературе	Работа над ошибками. Жизнь и творчество Ш. Камала.	1			
18.		Анализ новеллы «В метель». Эмоциональная насыщенность текста: средства и приемы.	1			
19.		Жизнь и творчество С. Хакима.	1			
20.		Образ родного края, сокровенные пожелания в стихотворении «Желаю в песнях...». Выучить стих.	1			
21.		Творчество Ф. Садриева. Нравственная проблематика: отрывок из романа «Утренний ветер». Образ Нуриасмы.	1			
22.		Проектная работа «Моя любимая мама».Повторение.	1			
23.	Юмор	Юмор в татарской литературе	1			
24.		Жизнь и творчество Г. Афзала.	1			
25.		Особенности писательской карьеры в рассказе «Страдания в пути».	1			
26.		Особенности комического в стихотворении Г. Афзала «Решительная бабушка».	1			
27.	Любимцы татарского народа	Жизнь и творчество Р. Хариса.	1			
28.		Чтение стихотворения Р. Хариса «Два цветка». Выучить стих.	1			
29.		Величие души человека, философский подтекст стихотворения Р. Хариса «Два цветка».	1			
30.		Анализ стихотворения Р. Хариса «Два цветка».	1			
31.		Творчество актрисы Г. Кайбицкой. Ее жизненный путь.	1			
32.		Годовая контрольная работа.	1			
33.		Образ актрисы в документальной повести «Актриса» Ф. Аглии.	1			
34.		Своеобразие образа легендарного танцора Рудольфа Нуриева в произведении «Танец».	1			

Календарно-тематическое планирование 9 класса

№	Изучаемый раздел, тема урока	Кол-во часов	Календарные сроки		Корректировка
			план и реальные сроки	фактические сроки	
Сила слова – 3 часа					
1.	Поэма Кул Гали «Кыйссаи Йосыф» / «Сказание о Йусуфе» - письменный памятник Булгаро-татарской литературы (XII-первая пол. XIII вв.)	1			
2.	Анализ проблематики и тематики, поэтических особенностей поэмы «Сказание о Йусуфе» Кул Гали.	1			
3.	Воспевание мудрости, красоты, величия чувств человека «Кыйссаи Йосыф» / «Сказание о Йусуфе»	1			
Любовные сюжеты в средневековой татарской литературе - 2 часа					
4.	Тюрко-татарская литература: основные представители татарской литературы средних веков.	1			
5.	Творчество Саифа Сараи.	1			
Женские образы в татарской литературе - 8 часов					
6.	Стихотворение Г.Тукая «Татар кызларына»/ «Татарским девушкам».	1			
7.	Повесть Ф.Амирхана «Хаят».	1			
8.	Нравственные ценности и традиции татарского народа в начале XXв. в повести Ф.Амирхана «Хаят».	1			
9.	Роль пейзажа в произведении Ф.Амирхана «Хаят».	1			
10.	Отрывок из роман А.Гиляева «Жомга кен, кич белэн» / «В пятницу, вечером...».	1			
11.	Поиск справедливости и смысла человеческой жизни в романе А.Гиляева «Жомга кен, кич белэн» / «В пятницу, вечером...»	1			
12.	Р.Мингалима «Сап-сары көзләр» / «Золотая осень». Эстетический идеал автора.	1			

13.	Трансформация идейно-эстетического идеала				
Лирическое начало в татарской литературе - 4 часа					
14.	История татарской поэзии.	1			
15.	Стихотворение Р.Зайдулла. «Буран» / «Буря». Пейзажная лирика.	1			
16.	Стихотворение С. Ахметзянова. «Татар акылы» / «Татарская мудрость». Гражданская лирика.	1			
17.	Стихотворение Р.Ахметзянова «Сандугач керде күнелгә» / «Душа поет»). Любовная лирика.	1			
Театр начинается с вешалки - 4 часа					
18.	Жизнь и творчество Г.Камала	1			
19.	Комедия Г.Камала «Беренче театр» / «Первый театр».	1			
20.	Основные конфликты в комедии Г.Камала «Беренче театр» / «Первый театр».	1			
21.	Просветительские идеи, комические средства в комедии Г.Камала «Беренче театр» / «Первый театр».	1			
Образы «целителей» в татарской литературе - 5 часов					
22.	Жизнь и творчество Г.Абсалямова.	1			
23.	Отрывок из романа Г.Абсалямова «Ак чәчәкләр» / «Белые цветы».	1			
24.	Сюжетные линии в романе Г.Абсалямова «Ак чәчәкләр» / «Белые цветы».	1			
25.	Приемы раскрытия образов врачей в романе Г.Абсалямова «Ак чәчәкләр» / «Белые цветы».	1			
26.	Монолог на тему «Образы «целителей» в татарской литературе»	1			
Учитель – звучит гордо! - 3 часа					
27.	Жизненный и творческий путь Ф.Яруллина.	1			
28.	Стихотворение Ф. Яруллина “Сез иң гүзәл кеше икәнсез”/ “Вы самый прекрасный человек”	1			
29.	Проектная работа «Мой первый учитель»	1			
Изобилие профессий – 5 часов					

30.	Жизнь и творчество И.Юзеева.	1			
31.	Отрывок из поэмы «Таныш моңнар» / «Знакомые напевы».	1			
32.	Образы молодого поколения в поэме «Таныш моңнар» / «Знакомые напевы».				
33.	Совместимость выбора профессии с идеалами молодой девушки в поэме «Таныш моңнар» / «Знакомые напевы».				
34.	Повторение и обобщение изученного	1			